

PROJETSWOCH 'Eischte Weltkrich'

17.-21.11	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8:10-9:40	<p><b>101a</b> Eng Tranchée bauen (16) *</p> <p><b>102a</b> Perséinlechkeeten aus dem Krich. En Theaterprojet. (18)</p> <p><b>103</b> Africa and Asia (20)</p> <p><b>104</b> U-Booter (12)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>110a</b> Liewensmëttel am Krich: Grupp A: Ersatzliewensmëttel am Labo hirstellen (6) Grupp B: eng Krichsmoolzecht kachen (6)</p> <p><b>111a</b> Dada - Antikunst (15)</p> <p><b>112</b> Tiere im 1. Weltkrieg (20)</p> <p><b>113</b> Propaganda (19)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>116a</b> Ballistik: Zilen, schéissen, treffen (16)</p> <p><b>117a</b> En expressionistischt Bild molen (8)</p> <p><b>118</b> Die Pandemie des Todes: Die Spanische Grippe (28)**</p> <p><b>119</b> Armes et industrie chimique. Poudre noire et combustion (12)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>127a</b> Monumenter an der Stad - eng Besichtëgung (15)</p> <p><b>128a</b> Prostitutes and Suffragettes: Women in WWI (19)</p> <p><b>129a</b> Ballistik: Zilen, schéissen, treffen (16)</p> <p><b>130</b> Tiere im 1. Weltkrieg (20)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>ALL SCHÜLER:</b></p> <p><i>Im Westen nichts Neues</i> (1930) Film</p>
9:40-10:10	Kaffispaus am HQ	Kaffispaus am HQ	Kaffispaus am Konferenzsall	Kaffispaus am Konferenzsall	Kaffispaus am Konferenzsall
10:10-11:40	<p><b>101b</b> Eng Tranchée bauen (16) *</p> <p><b>102b</b> Perséinlechkeeten aus dem Krich. En Theaterprojet. (18) *</p> <p><b>105</b> 1914 in the European Newspapers (15)</p> <p><b>106</b> Technischer Fortschritt durch den Krieg (14)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>110b</b> Liewensmëttel am Krich, Gruppen A a B (2x6)</p> <p><b>111b</b> Dada - Antikunst (15)</p> <p><b>114</b> Den Eischte Weltkrich am Comic (25)</p> <p><b>115</b> Make your own Poppies! (12)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>116b</b> Ballistik: Zilen, schéissen, treffen (16)</p> <p><b>117b</b> En expressionistischt Bild molen (8)</p> <p><b>120</b> Sounds in and around World War One (20)</p> <p><b>121</b> Dancing out of the War (20)</p> <p><b>122</b> Mémoirescours (fir all 3eme, et siew dann, si hun et mam Directeur de Mémoire ofgeschwaat)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>127b</b> Monumenter an der Stad - eng Besichtëgung (15)</p> <p><b>128b</b> Prostitutes and Suffragettes: Women in WWI (19)</p> <p><b>129b</b> Ballistik: Zilen, schéissen, treffen (16)</p> <p><b>131</b> Armes et industrie chimique. Poudre noire et combustion (12)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>ALL SCHÜLER:</b></p> <p><i>Im Westen nichts Neues</i> (1930) Film</p>
Mëttegstonn		Schüler vum Atelier <b>110:</b> gemeinsamt lessen			

17.-21.11	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
14:50-16:20	<p><b>101c</b> Eng Tranchée bauen (16)*</p> <p><b>107</b> Liewensmëttelversuergung: Economie, Ernährung a Gesondheet (20)</p> <p><b>108</b> Humor a Krich? Beispill 'Blackadder.' (16)</p> <p><b>109</b> Technischer Fortschritt? (14)</p> <p>Journalisten: 2</p>	DJP	<p><b>123</b> Du sentiment national à la guerre: historësch-philosophësch Froen (16)</p> <p><b>124</b> Les enfants dans la guerre (16)</p> <p><b>125</b> Musek am Krich (16)</p> <p><b>126</b> U-Booter (14)</p> <p>Journalisten (2)</p>	<p><b>ALL SCHÜLER:</b></p> <p>Theater: 14:00 <i>Oh What a Lovely War</i> am Mierscher Kulturhaus</p> <p>- 16:30</p>	<p><b>ALL SCHÜLER:</b></p> <p>Konferenz vum Paul Lesch zum Film <i>Im Westen nichts Neues</i></p>

\* Wann der den 2. Cours Entreprise hutt, schreiw iech w.e.g nëmmen an, wann der vum Titulaire vun der Entreprise d'Erlaabnis krut.

\*\* D'Schüler vun der 3C müssen sech hei net aschreiw!